



THANH BÌNH

MÔN : VĂN

NGÀY: 27-2-2021

I. TÌM HIỂU CHUNG:

1. Tác giả :

a. **Cuộc đời:** Tiểu dẫn – SGK tr. 38.

b. Sự nghiệp sáng tác:

- Hàn Mặc Tử là nhà thơ có sức sáng tạo mạnh mẽ nhất trong phong trào Thơ mới.

- Hàn Mặc Tử là hồn thơ mãnh liệt. Những vần thơ của ông vừa quằn quại, đau thương vừa hồn nhiên, trong trẻo, mang niềm khát khao cháy bỏng và một tình yêu đến đau đớn hướng về con người và cuộc đời trần thế.

2. Bài thơ “*Đây thôn Vĩ Dạ*”:

a. Xuất xứ - Hoàn cảnh sáng tác:

- Ban đầu, tác phẩm có tên là “*Ở đây thôn Vĩ Dạ*” sáng tác năm 1938 và được in trong tập “*Thơ điên*”(về sau đổi thành *Đau thương*).

- Bài thơ được gợi cảm hứng từ mối tình đơn phương của Hàn Mặc Tử với Hoàng Cúc - một cô gái vốn quê ở Vĩ Dạ (Huế).

b. Bố cục:

- Khổ 1: Cảnh sắc Vĩ Dạ buổi bình minh.
- Khổ 2: Cảnh sông nước, mây trời xứ Huế.
- Khổ 3: Nỗi niềm tâm sự của thi nhân

II. ĐỌC HIỂU VĂN BẢN:

1. Cảnh sắc Vĩ Dạ buổi bình minh(Khổ 1):

a. Cảnh vườn thôn Vĩ:

- **Câu thơ mở đầu:** “*Sao anh không về chơi thôn Vĩ?*” vừa là một câu hỏi tu từ ngọt ngào, tha thiết vừa là một lời trách móc nhẹ nhàng, tình tứ với ngụ ý mời mọc thật tế nhị để làm rung động lòng người.

→ **Đánh thức miền kí ức, nỗi nhớ thương về một thôn Vĩ với những cảnh sắc tươi đẹp, đặc trưng của xứ Huế mộng mơ.**

- **Câu thơ:** *Vườn ai mướt quá xanh như ngọc*

+ Đại từ phiếm chỉ: “*ai*” gợi cảm giác băng khuâng, mơ hồ, vương sắc màu hoài niệm

+ Cụm tính từ “*mướt quá*”: thể hiện vẻ non tơ, óng chuốt, mỡ màng, đầy sức sống của cây lá trong vườn.

+ Lối so sánh gợi cảm “*xanh như ngọc*”: gợi tả một sắc xanh mướt mà, óng ả, long lanh dưới nắng ban mai, rất gợi cảm.

→ **Câu thơ là lời trầm trồ đầy say mê trước khu vườn thôn Vĩ, cây lá mơn mớn, mướt xanh sự sống, ngời lên trong nắng ban mai, lấp lánh như “một bầu ngọc đông trong xanh”, đẹp đến say lòng.**

b. Hình ảnh người thôn Vĩ: “*Lá trúc che ngang mặt chữ điền*”.

● “**Mặt chữ điền**”: Hình ảnh biểu tượng cho khuôn mặt hiền lành, phúc hậu vốn là nét duyên riêng của người con gái Huế

♥ Liên hệ câu ca dao xưa:

Mặt em vuông tựa chữ điền.

Da em thì trắng, áo đen bọc ngoài.

Lòng em có đất, có trời.

Có câu nhân nghĩa, có lời thủy chung.

- **Hình ảnh *Lá trúc che ngang*:** gợi tả khuôn mặt thiếu nữ Vĩ Dạ bẽn lẽn, e ấp, thấp thoáng, ẩn hiện sau khóm trúc xinh xắn. Đường nét thanh mảnh của lá trúc càng tôn lên vẻ duyên dáng, phúc hậu, đoan trang của người con gái Huế

→ **Bức tranh Vĩ Dạ trở nên có hồn và quyến rũ hơn với nét đẹp dịu dàng cổ truyền của những cô gái Huế**

c. Nhận xét chung:

Khổ một như một bài tứ tuyệt với những hình ảnh thơ trong sáng đến tuyệt mỹ. Cảnh đẹp, người đẹp, tất cả hài hòa thành một bức tranh quê hương tươi mát, tràn đầy sự sống và có một sức quyến rũ lạ lùng. Qua đó, nhà thơ thể hiện một tình yêu tha thiết dành cho cảnh và người xứ Huế.



TRƯỜNG TH – THCS VÀ THPT
THANH BÌNH

BÀI TẬP LUYỆN TẬP MÔN: VĂN
Ngày: 27-4-2021

Họ Và Tên Học Sinh: Lớp:

Anh/chị hãy cảm nhận bức tranh Vĩ Dạ buổi ban mai qua khổ thơ sau của Hàn Mặc Tử trong bài thơ *Đây thôn Vĩ Dạ*:

Sao anh không về chơi thôn Vĩ?

Nhìn nắng hàng cau, nắng mới lên

Vườn ai mướt quá xanh như ngọc

Lá trúc che ngang mặt chữ điền.

- Dặn dò: Các em chỉ cần viết một bài văn ngắn gọn, khoảng 2 đến 3 mặt giấy.